

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

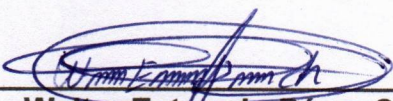
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

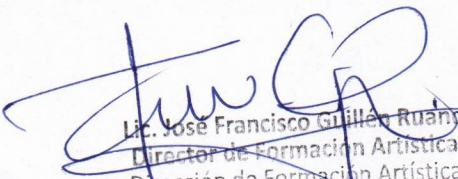
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-460-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de los cursos de Practica instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Realice las capacitaciones de los cursos de practica instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F


Walter Estuardo Pérez Chiroy.

F


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-480-2026-

DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de los cursos de Práctica Instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Realice las capacitaciones de los cursos de práctica instrumental II (Piano), Práctica Instrumental III (Viento Metal).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades antes a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Walter Estuardo Pérez Chirio

Informe del segundo Producto

Practica instrumental II (Piano)

- Ejecución de escalas y los arpeggios.

Práctica Instrumental III (Viento Metal)

- Ejecución de escalas mayores.

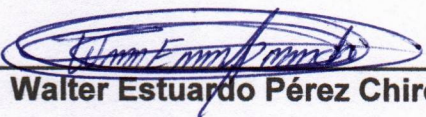
Practica instrumental II (Piano)

- El Pentagrama y compases Simples.

Práctica Instrumental III (Viento Metal)

- Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación.

F



Walter Estuardo Pérez Chiroy.

F



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II (Piano)
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental III (viento).

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Ejecuta escalas y arpeggios con precisión técnica, control rítmico y compresión teórica para fortalecer su desarrollo instrumental y musical.	Reconoce la estructura de escalas mayores, menores y arpeggios en diferentes tonalidades.	Ejecución de escalas y arpeggios.	Realización de Ejercicios teóricos y prácticos, en la totalidad de Do, Sol, Re.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas y los arpeggios. Total 7.5 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
	Identifica y utiliza correctamente el pentagrama y los compases simples en la lectura y escritura musical para mejorar su comprensión y ejecución rítmica.	Reconoce estructura del pentagrama, líneas, los espacios y la clave musical utilizada.	El Pentagrama y compases simples.	Construyendo el Pentagrama Creación de melodías (Ejercicios prácticos y teóricos).	Lista de cotejo. El Pentagrama y compases Simples Total 7.5 puntos	

Planificación del curso de Práctica Instrumental III (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUIJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Ejecuta escalas mayores con precisión técnica, afinación y fluidez, aplicando los principios de digitación y articulación para mejorar su desempeño instrumental.	Identifica las alteraciones propias de cada escala mayor según la armadura de clave.	Ejecución de escalas mayores.	Realización de ejercicios prácticos y teóricos. Escalas de Do, RE, Fa, Sib.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas mayores. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Ejercita la afinación, coordinación y digitación con precisión y control técnicos, mejorando su desempeño en la ejecución instrumental.	Interpreta escalas, arpeggios y patrones técnicos con claridad y control.	Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación.	Realización de ejercicios de afinación ascendente y descendente de Coordinación y	Lista de cotejo. Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación. Total 7.5. pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

